



**PT-1601290202041200** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**August – 2020**

**Home Science : CCT-12**

**(Traditional Embroidery of India & World Embroidery)**

**(New Course)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- 1 બંગાળના કાંથાભરત વિશે સમજાવો. 14  
અથવા
- 1 પંજાબનાં ફૂલકારી ભરતકામનાં પ્રકારો વિશે સમજાવો. 14
- 2 ભરતકામ માટે ડિઝાઈનની પસંદગી વિશે વિગતવાર સમજાવો. 14  
અથવા
- 2 ભરતકામ એટલે શું ? ભરતકામ માટે કાપડ અને દોરાની પસંદગી વિશે સમજાવો. 14
- 3 સેન્ટ્રલ એશિયાનાં ભરતકામની ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 3 નોર્થ અમેરિકાનાં ભરતકામની ચર્ચા કરો. 14
- 4 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) 8  
(4.1) ગુજરાતનું ભરતકામ.  
(4.2) ભરતકામની ઐતિહાસિક પરંપરા.

**ENGLISH VERSION**

- 1 Explain about Kantha embroidery of Bengal. 14  
OR
- 1 Explain about the types of embroidery work of Phulkari of Punjab. 14

2 Explain about selection of design for embroidery work in detail. 14

**OR**

2 What is embroidery work ? Explain about selection of fabrics and thread for embroidery work. 14

3 Discuss the embroidery work of Central Asia. 14

**OR**

3 Discuss the embroidery work of North America. 14

4 Write short note : (any **one**) 8

(4.1) Embroidery work of Gujarat.

(4.2) Historical tradition of embroidery work.

---